

**Anno scolastico 2022/2023**  
**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**CLASSE 3 BL**  
Prof. Cristina Belli

**LETTERATURA:**

- L'affermazione della società comunale: i rapporti sociali, gli intellettuali, l'organizzazione della cultura. Medioevo: concezione del tempo e della storia, i valori e i modelli di comportamento, la figura del cavaliere.
- I primi documenti del volgare.
- Le origini della letteratura italiana.
- La letteratura cortese. Lettura del testo di Andrea Cappellano *Vademecum del perfetto amante*.
- Ciclo bretone e ciclo carolingio, le Chansons de geste, i romanzi cortesi-cavallereschi, la lirica provenzale.
- La letteratura religiosa. San Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi. Lettura dei testi *Cantico delle creature* e *O Signor per cortesia*.
- La poesia lirica dalla scuola siciliana ai siculo-toscani. Lettura dei testi: *Meravigliosamente* (J. da Lentini), *Amor è un disio* (J. da Lentini), *Pir meo cori alligrari* (Stefano Protonotaro)
- L'età comunale in Italia: società e cultura.
- Il "Dolce stil novo": Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti. Lettura dei seguenti testi:  
*Guido i' vorrei...* (Dante Alighieri)  
*Al cor gentil rempaira sempre amore* (G. Guinizzelli)  
*Io voglio del ver la mia donna laudare* (G. Guinizzelli)  
*Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira* (G. Cavalcanti)  
*Voi che per li occhi mi passaste 'l core* (G. Cavalcanti)  
*Perch'i' no spero di tornar giammai* (G. Cavalcanti)
- La poesia comico-parodica e Cecco Angiolieri. Lettura dei seguenti testi:  
*Tre cose solamente m'ènno in grado* (Cecco Angiolieri)  
*S'i fosse foco* (Cecco Angiolieri)

*Becchin amor!* (Cecco Angiolieri)

- Dante Alighieri: Vita nuova, Rime, Convivio, De Monarchia, De vulgari eloquentia, Divina Commedia. Lettura dei seguenti testi:

*Il libro della memoria* (dalla Vita Nuova)

*Il primo incontro* (dalla Vita Nuova)

*Il saluto* (dalla Vita Nuova)

*Tanto gentile e tanto onesta...* (dalla Vita Nuova)

*Oltre la spera* (dalla Vita Nuova)

*La scelta del volgare* (dal Convivio)

*Caratteri del volgare illustre* (dal De vulgari eloquentia)

*L'imperatore, il Papa e i due fini della vita umana* (dal De Monarchia)

- L'Autunno del Medioevo

- Francesco Petrarca: il Canzoniere, i Trionfi, l'Epistolario, Opere minori. Lettura dei seguenti testi dal Canzoniere:

*Voi ch'ascoltate*

*Erano i capei d'oro...*

*Movesi il vecchierel...*

*L'ore et le perle...*

*Solo et pensoso...*

*"Pace non trovo...".*

*La vita fugge...*

*Era il giorno...*

*L'ascesa al monte Ventoso* (dall'Epistolario)

*Una malattia interiore: l'accidia* (dal Secretum)

*Il triofo dell'amore* (dai Trionfi)

*Plurilinguismo dantesco e unilinguismo di Petrarca* (saggio di G. Contini)

- La figura del cavaliere e del mercante.

- Giovanni Boccaccio: la vita e le opere. Il Decameron. Lettura dei seguenti testi:

*La dedica alle donne*

*Andreuccio da Perugia*

*Federigo degli Alberighi*

*Nastagio degli Onesti*

*Cisti fornaio*

*Chichibio e la gru*

*Che meraviglia le papere!*

*Lisabetta da Messina.*

- L'Umanesimo e l'età delle corti: la prima fase dell'età umanistico-rinascimentale.

- Umanesimo e Rinascimento: i valori e i modelli di comportamento, la riscoperta dei classici e la nascita della filologia, gli intellettuali umanisti, dall'intellettuale comunale al cortigiano, il mecenatismo, la corte, i cenacoli, le accademie e la nascita delle biblioteche pubbliche, la rivoluzione della stampa. Lettura del testo di Poggio Bracciolini *La scoperta di Quintiliano*

- La tradizione dei cantari e la nascita del poema cavalleresco, materia bretone e carolingia.

- I poemi di Pulci e Boiardo. Lettura del testo *Proemio dell'Orlando Innamorato*.

### **DIVINA COMMEDIA:**

Lettura integrale e analisi dei canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII, XXXIV.

### **APPROFONDIMENTI:**

Approfondimento e dibattito sul tema dell'aborto e dell'eutanasia. Sondaggio, riflessione e dibattito sull'uso settimanale del telefono cellulare.

Lettura, composizione, analisi, riflessioni: TESTI ARGOMENTATIVI, ARTICOLI DI GIORNALE, ANALISI TESTUALI, TEMI DI ORDINE GENERALE.

Todi, 05 giugno 2023

L'insegnante:

*Cristina Belli*

